

Almanacco

Venerdì 10 Febbraio 1953 » Replica

Iscriviti alla newsletter



Il mensile della grande musica
Amadeus



Nati per la musica

Il metodo Gordon per i bambini della primissima infanzia, una buona pratica che dà forza e sostentamento per tutta la vita



Quando si assimila il bello con il latte materno, in quel bello si troverà rifugio, forza e sostentamento per tutta la vita.

L'affetto per un bambino che nasce e muove i primi passi in questo mondo, diventa canto per lui.

Sono sempre più numerosi i pediatri che consigliano questa 'buona pratica', da avviare ai primi giorni di vita (...se non prima!). Dai pediatri è partito infatti nel 2005 il Progetto Nati per la Musica.

MTL: Music Learning Theory è la teoria che si occupa dei modi in cui gli esseri umani apprendono la musica ed è stata studiata per 50 anni in diverse università americane dal Prof. Edwin E. Gordon e dal suo staff di ricercatori. L'AIGAM, fondata nel 2000 da Edwin E. Gordon e Andrea Apostoli, è l'Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale www.aigam.org

È l'unica associazione riconosciuta e autorizzata da Gordon a formare insegnanti specializzati a tenere corsi basati sulla MLT, per bambini dalla primissima infanzia e mamme in attesa. I bambini sono seguiti da zero anni fino a quando imbracceranno uno strumento o canteranno in un coro.

L'AIGAM è presente su tutto il territorio nazionale, in Spagna, Francia e Svizzera con innumerevoli corsi per bambini da 0 anni in su,

ragazzi e giovani, mamme in attesa e con corsi nazionali di formazione riconosciuti MIUR per insegnanti di musica, educatrici e operatori del settore sanitario e scolastico.

- **CONCERTI AIGAM:** concerti per bambini e genitori, sempre sold-out dal 2004 e in luoghi importanti come l'Auditorium della Musica di Roma, in collaborazione con l'Accademia di Santa Cecilia (Che orecchie grandi che ho!, Un concerto tutto matto, Ma che Musica, etc.).
- **CONCERTI Ad.Agio** per adulti con lo slogan: "La classica ti fa dormire? Portati un cuscino", programmi vari e accostamenti nuovi, come "La mistica di Bach e le Oasi del Fezzan" oppure "Schubert e le Circle Songs di Bobby Mc Ferrin".
- **PUBBLICAZIONI** Tra le pubblicazioni, la serie di libretti + CD Ma che Musica! edito da Curci con repertorio dal jazz al classico, passando per altri generi, ha già venduto oltre 25.000 copie. È stata tradotta e pubblicata in USA e ha vinto importanti premi.
- **AIGAM** collabora con il Progetto Nati per la Musica, promosso da pediatri e biblioteche. • **La MLT.** Un nuovo modo (antico in realtà!) per apprendere la musica: efficacissimo, infatti tutti coloro che operano con bambini della fascia 0-6anni ormai fanno riferimento alla Music Learning Theory di Edwin E. Gordon.

Andrea Apostoli: musicista e compositore, laureato in scienze politiche, specializzatosi con Edwin E. Gordon negli USA sulla Music Learning Theory. - Fondatore, assieme a Gordon, dell'Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento musicale (Roma, 2000). - Presidente AIGAM, didatta e formatore in Italia e all'estero

- Docente di "Metodologia Gordon" presso il Conservatorio di Padova - Ideatore dei Concerti per bambini secondo la Music Learning Theory (che ha portato in Italia e all'estero) e dei Concerti per adulti Ad.agio - Curatore dei Concerti per bambini dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia - (Roma, dal 2004) - Consulente Pedagogico per i concerti Educativi presso la Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz - Autore di musica per bambini e di pubblicazioni a carattere scientifico e divulgativo (libri, saggi, articoli, libri + cd per bambini) per un curriculum completo: <http://www.aigam.org/formatori/apostoli>

Per un contatto diretto: Andrea Apostoli +39 333 2862036 - a.apostoli2@gmail.com - www.andreaapostoli.com

Riferimenti principali

La Music Learning Theory di Edwin E. Gordon

<http://www.youtube.com/watch?v=yh2AgmX82Ek>

Andrea Apostoli con la Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=QlbOCFA96i8

Che orecchie grandi che ho! Concerti per bambini da 0 a 2 anni a cura di Andrea Apostoli <http://www.youtube.com/watch?v=xwCNy5FiPmg>

Ad.Agio - Andrea Apostoli e Esharef Ali Mhagag <http://www.youtube.com/watch?v=Q1gGdJZ60wQ&feature=share>

Canale YouTube AIGAM <http://www.youtube.com/user/AigamEdwinGordon/videos>

Advertisement for AIGAM subscription. The main text reads: "a soli 8€ al mese 2 CD e la rivista per i prossimi 12 mesi*". A red speech bubble on the right says "RISPARMI 33€". At the bottom, a red button says "ABBONATI ORA" with a play icon. A small asterisked note at the bottom states: "* Contributo di sottoscrizione una tantum pari a 3 €".





AA.VV.

AA.VV. - Magic Boxes



native

NIKOLAI LUGANSKY

RACHMANINOV PIANO SONATAS 1 & 2

Sergej Rachmaninov

Rachmaninov - Piano Sonatas 1 & 2

★★★★★A



JOHN JENKINS



Wieland Kuijken | Roberto Gini | Mario Martinoli
Musick for Two Basse Violls

John Jenkins

Jenkins - Musick for Two Basse Violls

★★★★★ **A**

NEOS

Franco Donatoni

Orchestral Works

Kyoto Philharmonic Orchestra - Yoichi Sugiyama, conductor



Franco Donatoni

Donatoni - Orchestral Works





Fryderyk Chopin

Chopin - Complete Piano Works

★★★★★ **A**



Speaker's Corner



Patrizia Saterini

MUSICA INDIANA

Teoria e approfondimenti da
una prospettiva occidentale

EDIZIONE IL MULINO DI BOLOGNA

Patrizia Saterini

Musica Indiana. Teoria e approfondimenti da una prospettiva occidentale



Web2PDF

[converted by Web2PDFConvert.com](http://converted.by/Web2PDFConvert.com)

Great Voices of Harlem

Gregory Porter
Donald Smith • Mansur Scott
Paul Zauner's Blue Brass

Mansur Scott, Donald Smith, Gregory Porter, Paul Zauner's Blue Brass

Great Voices of Harlem





Giuseppe Ettore

Giuseppe Ettore - Sextet



IL TESTAMENTO DEL CAPITANO



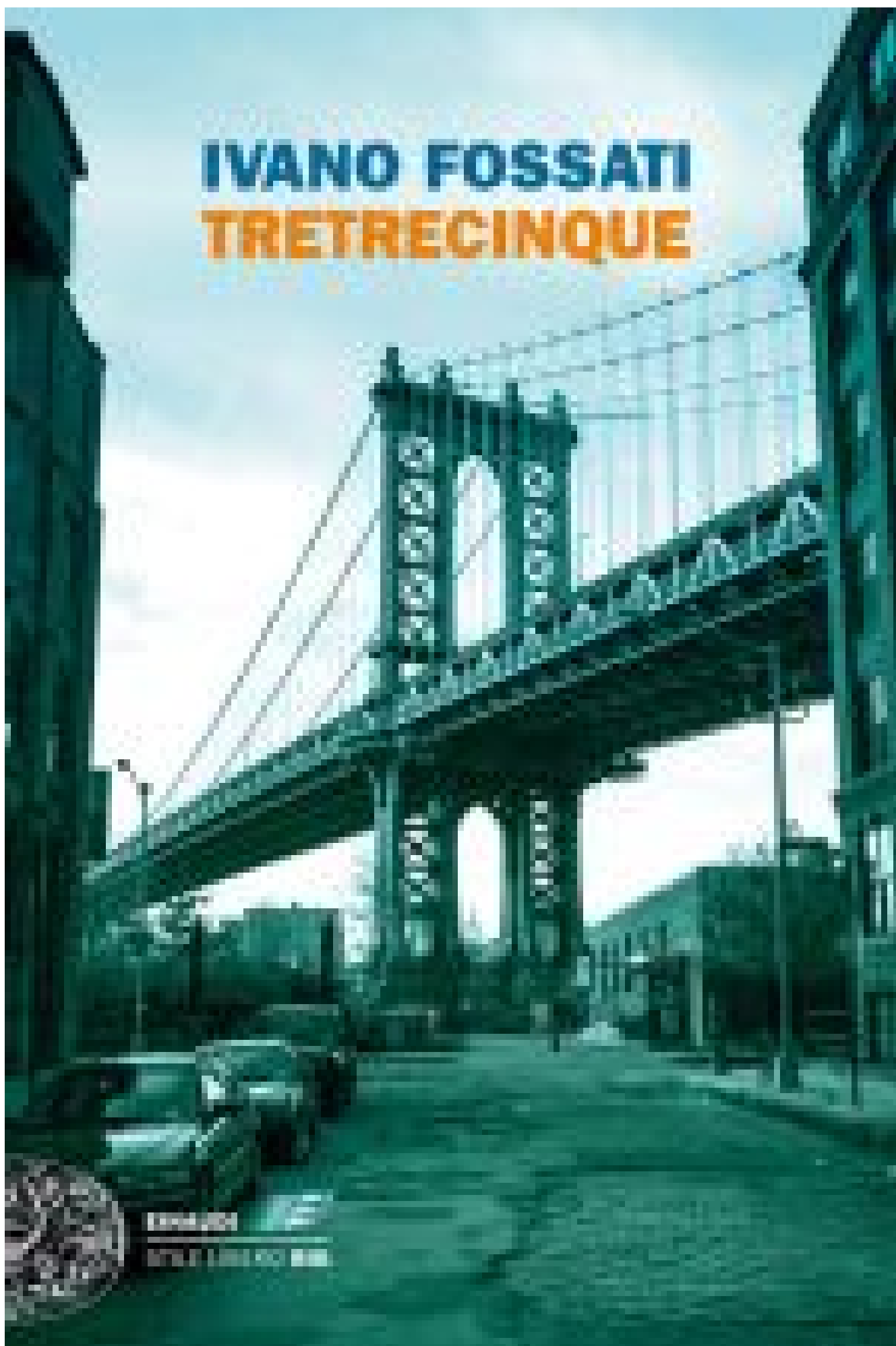
MASSIMO BUBOLA

Massimo Bubola

Massimo Bubola - Il Testamento del capitano



IVANO FOSSATI TRETRECINQUE



Ivano Fossati

Ivano Fossati - Tretrecinque



Web2PDF

[converted by Web2PDFConvert.com](http://converted.by/Web2PDFConvert.com)

Ultime News



Il Puerto

Omaggio a Don Bosco

09/02/2015



L'eterna vicenda di Romeo e Giulietta

06/02/2015



La scomparsa di Aldo Ciccolini

02/02/2015



Sestetti tardoromantici

30/01/2015



Un concerto per la "Cometa"

27/01/2015

Paragon Edizioni S.r.l.

Pubblicazione periodica telematica registrata presso il Tribunale di Milano il 9/5/2005 con il n.352

Redazione

via Lanzone 31 - 20123 Milano
Tel. 02.4816353 - Fax 02.4818968
Mail: news@amadeusonline.net

Direttore responsabile: Riccardo Santangelo

Proprietario ed editore

Paragon edizioni s.r.l.
via Lanzone 31 - 20123 Milano
P.iva 08567100964
Provider: Infocom Group s.r.l. / iNet S.p.A.



3,629 people like Amadeus.



Facebook social plugin

Disclaimer: Tutti i marchi in questo sito sono di proprietà dei rispettivi proprietari.

© Tutto il materiale pubblicato su amadeusonline.net è di esclusiva proprietà della società Paragon Edizioni s.r.l. ed è coperto da Copyright internazionale. Ne è consentito l'utilizzo a patto che se ne richieda l'autorizzazione e se ne citi la fonte. È severamente vietato per qualsiasi portale internet, o rivista cartacea, riprodurre qualsivoglia notizia e foto pubblicata da amadeusonline.net. I trasgressori saranno denunciati e ne risponderanno in base alle normative vigenti.

Le immagini presenti sul sito provengono da internet oppure dagli uffici stampa, e si ritengono di libero utilizzo. Se è stata pubblicata un'immagine protetta da copyright, il legittimo proprietario può contattarci scrivendo a news@amadeusonline.net: l'immagine sarà rimossa oppure accompagnata dalla firma dell'autore.